

A.S. 2024-25 Insegnamento: ITALIANO Docente: TOPO GERMINA Classe 2D Ore sett. d'insegnamento:4

CURRICOLO PER INSEGNAMENTI/ASSI DELLE UNITA' DI APPRENDIMENTO

TITOLO UDA	TIPOLOGIA	ASSI COINVOLTI / INSEGNAMENTI	COMPETENZE DI RIFERIMENTO	CONOSCENZE	COMPITI E PRODOTTI	MONTE ORE	TIPOLOGIA VALUTAZIONE
1UDA. Grammatica	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano	Competenze area generale: - <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> - <i>Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro</i> - <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali</i> - <i>Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale anche con</i>	1.GRAMMATICA studio dei complementi che costituiscono la frase e rafforzamento lacune del programma dello scorso anno. Studio delle subordinate e verbi irregolari 2.PRODUZIONE SCRITTA produzione delle varie tipologie di testo Tema argomentativo	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

			<i>riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete.</i> Competenze area professionale: - <i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi</i> -<i>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</i> Competenze asse: -<i>Padronanza della lingua italiana:</i> <i>Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti;</i> <i>Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo;</i> <i>Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi</i>				
2UDA Studio testo poetico	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano		ANTOLOGIA Struttura testo poetico ossia -configurazioni poetiche - metro e rime - voci retoriche - analisi personale di alcune poesie	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
3UDA Antologia e poesie	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero	Insegnamenti: italiano		L'analisi di un testo poetico guidata e non. Lettura e analisi di poesie scelte dal testo di antologia	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni

	☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO						
4UDA. IL TEATRO	☒ monodisciplinare ☐ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti: italiano		<u>Storia del teatro e sue evoluzioni</u> - Commedia, Tragedia, Commedia della Arte, Il teatro Elisabettiano Il Dramma	Commenti scritti e orali Riassunti Esercizi	1 ora a settimana	Verifiche orali e scritte Elaborati prodotti in power point Partecipazione alle lezioni
5UDA (Educazione Civica) Benessere e salute: Star bene si può	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: italiano	<i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi -professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</i> <i>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza</i> <i>Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni</i> <i>Raccogliere, conservare, elaborare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi utilizzando adeguati strumenti informativi</i>	Le buone pratiche per migliorare il proprio stato di salute e sviluppare la sostenibilità come stile di vita.		18	brochure Testi scritti Power point esposizioni

		<i>in condizioni di sicurezza e affidabilità delle fonti utilizzate</i> <i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</i> <i>Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio</i> <i>Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita</i> <i>Competenze area generale:</i> <i>Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali</i> <i>Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali</i> <i>Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e lavoro.</i> <i>Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici ed ambientali.</i> <i>Competenze area professionale</i> <i>Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipes multi-professionali in diversi contesti organizzativi /lavorativi.</i> <i>Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e</i>				
--	--	--	--	--	--	--

			<i>contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.</i> <i>Competenze assi</i> <i>Comprendere il cambiamento e la diversità dei tempi storici in una dimensione diacronica attraverso il confronto fra epoche e in una dimensione sincronica attraverso il confronto fra aree geografiche e culturali.</i>				
8 UDA multidisciplinare “Io l’ambiente e il territorio”.	☐ monodisciplinare ☒ multidisciplinare ☐ di asse/i ☐ di indirizzo ☐ di recupero ☐ di potenziamento ☐ progettuale ☐ di PCTO	Insegnamenti coinvolti: Diritto Informatica Italiano Lingue Matematica Geografia Metodologie operativ Pdsicologia Chimica		ricerca sui monumenti del territorio dove ha sede la loro scuola e costruzione power point	Realizzare un Power Point dopo un lavoro di ricerca	Secondo Quadrimestre	Osservazioni sistematiche in classe Testi scritti Di diversa forma Power point esposizioni

- ✓ Inserire il titolo sintetico dell’UdA
- ✓ Specificare il tipo di UdA. L’UdA monodisciplinare è un percorso didattico sviluppato da un solo insegnamento dell’asse di riferimento; l’UdA multidisciplinare coinvolge più insegnamenti, anche di assi differenti; l’UdA di asse coinvolge o tutti o più di un insegnamento dell’asse culturale oppure più assi dell’area generale; l’UdA di indirizzo coinvolge almeno un asse dell’area generale e l’asse dell’area di indirizzo professionalizzante; le UdA di recupero o di potenziamento possono essere svolte/assegnate in itinere o durante la pausa didattica, al termine del primo periodo, oppure in occasione della revisione del PFI; l’UdA progettuale riguarda le ore dedicate allo sviluppo dei progetti scolastici; le UdA di PCTO (solo per il triennio) riguardano i percorsi di alternanza scuola-lavoro.
- ✓ Specificare gli assi coinvolti o gli insegnamenti

- ✓ Indicare le competenze comuni (area generale e area professionale) e quelle proprie degli assi coinvolti.
- ✓ Inserire i saperi essenziali – quelli che consentono all'allievo di acquisire ulteriori conoscenze - promossi dalle UdA.
- ✓ Indicare i compiti proposti agli allievi ed i prodotti che ci si aspetta.

Vimercate, 30.10.2024_

Il docente TOPO GERMINA